

671114402112

**КУРЫМБАЕВА Дамира Кенесбековна,**

**«Болашақ» мектебі мекемесінің орыс тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі.**

**Шымкент қаласы**

**РАБОТА ПО ОСВОЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА БОЛЬШОГО ОБЪЕМА**

Освоение художественного текста большого объема – сложный, но важный процесс, требующий от читателя не только внимания и усидчивости, но и навыков анализа, интерпретации и эмоционального восприятия. В образовательной практике работа с такими произведениями направлена на развитие умений глубинного чтения, структурирования информации и осмысления авторского замысла.

**1. Особенности художественного текста большого объема**

Художественные произведения большого объема (романы, эпопеи, повести) отличаются сложной композицией, разветвленным сюжетом, множеством персонажей и глубокой идейной наполненностью. Их освоение требует системного подхода, включающего следующие аспекты:

Развитие читательской компетентности: умение работать с текстом, выделять ключевые моменты.

Формирование аналитического мышления: выявление мотивов героев, анализ конфликтов.

Развитие эмоционального восприятия: способность сопереживать героям, осознавать авторскую позицию.

**2. Методы работы с художественным текстом**

Для эффективного освоения произведений большого объема используются различные методики:

**1) Постановка целей и прогнозирование содержания**

Перед чтением важно определить основные вопросы, на которые нужно ответить. Это помогает сосредоточиться на ключевых аспектах произведения. Например, можно задать себе вопросы:

Каковы основные темы и идеи произведения?

Какие конфликты лежат в основе сюжета?

Как автор выстраивает образы персонажей?

**2) Дробное чтение и структурирование информации**

Разделение текста на смысловые части способствует лучшему пониманию и запоминанию. Для этого можно использовать:

Составление кратких пересказов – фиксация главных событий каждой части.

Создание схем и таблиц – отображение сюжетных линий, характеристика героев.

Выделение ключевых эпизодов – анализ сцен, влияющих на развитие сюжета.

**3) Взаимосвязь с контекстом**

Важно учитывать историческую и культурную среду, в которой создавалось произведение. Для этого используются:

Биографический анализ (влияние жизни автора на его творчество).

Исторический и литературный контекст (соотношение с эпохой, другими произведениями).

**4) Обсуждение и интерпретация**

Обмен мнениями с другими читателями помогает глубже понять произведение. Для этого можно:

Участвовать в дискуссиях и литературных клубах.

Писать эссе и рецензии на прочитанное.

Обсуждать текст с преподавателем или в группе.

**5) Создание читательского дневника**

Фиксация мыслей по мере чтения помогает отслеживать развитие сюжета и формирование личного восприятия. Можно записывать:

Основные события.

Цитаты, вызывающие сильные эмоции.

Личные впечатления и догадки о дальнейшем развитии сюжета.

**3. Заключение**

Работа с художественным текстом большого объема требует системного подхода и развития аналитических навыков. Использование разнообразных методов – от структурирования информации до дискуссий и читательского дневника – помогает не только глубже понять произведение, но и получить удовольствие от чтения. Освоение таких текстов способствует расширению кругозора, развитию критического мышления и эмоциональной чуткости, что делает этот процесс важной частью интеллектуального и культурного роста человека.